



AUTORADIO ORCHESTRA est une installation sonore imaginée par Eric Linder, programmeur du festival ANTIGEL et réalisée par POL musicien électronique issu de la même ville : Genève. Celle-ci est certainement la véritable inspiratrice de la pièce de par son incessant débat sur la gestion catastrophique des flux automobiles en son sein.

Plutôt que d'ajouter un centième argument en faveur de la piétonisation du centre-ville, les deux artistes font une proposition poétique.

Dans un parking sous-terrain quelconque, se réunissent entre 20 et 100 voitures, POL distribue un CD à chaque chauffeur, à son signal les CD sont introduits dans les autoradios, le volume monté à fond et toutes les portes ouvertes pour faciliter la diffusion. Durant 30mn les spectateurs sont invités à déambuler entre les voitures et découvrir ainsi une bande-son créée spécialement pour l'endroit.

Chaque voiture joue un CD différent des autres et les conducteurs peuvent l'emporter en souvenir à l'issue de la représentation.